

Si el cerebro tapado me ha dictado imágenes

hoy que estoy abierto como un río & piragua celestial

tan sólo muevo la cabeza hacia la ventana más cercana

El color de los adentros lo toco / no lo ciego

Tengo 1 flor de plumas a la mano

Tengo 1 flor de plumas que me canta

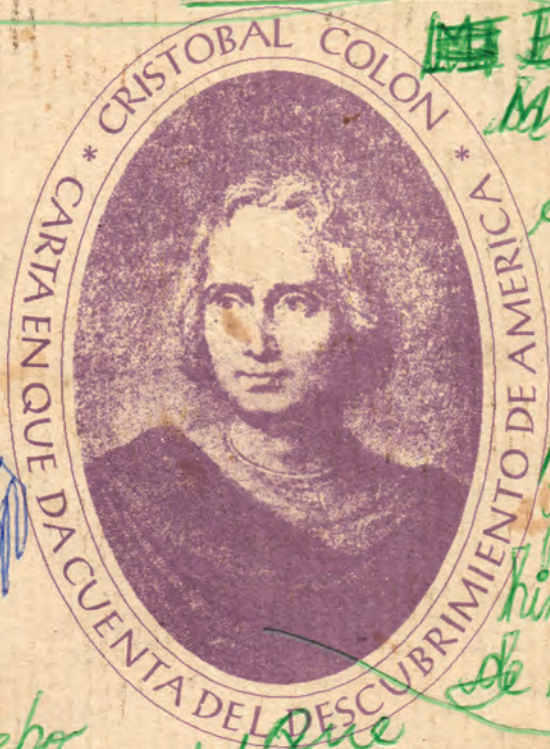
La escritura me empuja en claro incesto a su garganta

Si 1 espejo se acercara a mi cerebro / vería a su propio espejo sin cerebro

entre espumas de 1 tierno vacío girasol



"Estatua (11/18/93)
de
alcohol vivo"



~~Bebo~~
Mi muerte
de 1
sorbo
Los
poros
hinchados
de fiebre!



Bebo
Mi muerte ^{que} chupa / absorbe!

Edición facsimilar del texto latino
publicado en Roma en 1493, con
la traducción castellana

Graba en nitrato de plata
la tormenta helada de ^{mi} ~~de~~ sombra

*
"A través de Arabias de
Lardiente significado"

↳
Jack

Keruae

*

האוניברסיטה העברית
ספריה המכון לשפות וספרויות
לשבוע בלבד

תאריך החזרה

* Setas
deglutidos
con Rainha
mujeres colgadas
con heatas de leche
1. descrema

↓
seres que no saben aún
trepar su propio musto
*

Tuve 1 sueño

En la reconstrucción de 1 catástrofe

En el siglo 23

El plasma de los muertos

Hablaba en 1 idioma único

Oxigenante hasta la lepra

Imagínate / “ciudadano de la lepra-oxígeno”

(entre risas & voces de

“el infrarrealismo sigue actuando”

& / nada de grúas mecánicas /

escaleras hechas de espíritu)

Frutas injertadas en verduras

Calenturas mechudísimas

Sin 1 solo rincón eunuco

El alba en su torpedo de tentáculos

En 1 par de parpadeos paría fuentes

A su frescura semejantes

La yerba buena la fumabas

Acompañado de tus mascotas de energía

(8-11-81)

En *Tratado del saber vivir*,

Raoul Vaneigem

Incubado entre las ruinas

Aun antes de nacer

Huelo el milagro de ser 1 hijo real de esta caída

Los oráculos *La prensa, Alarma, Historia semanal*

Son las únicas tres patas de mi epiléptico pesebre

Que nada como gargajo de los dipos

Entre las sombras-matadero del Canal

Chilango de verdad

:zopilotito: dentro de nuestra santísima chiripa

(13-1-1987)

En *André Bretón atisbado sin la mesa parlante*,

Luis Cardoza y Aragón

SACRILEGIOS JAZZ DIVINO.

ODAS ELEMENTALES

Te quise 1

Te quise 2

Te quise 3

Te quise Más

que 1 flora 1

ciencias

~~14~~
~~14~~
~~14~~

A LA P

QUE LA

SU CHI

MADRE

**POESÍA
SALVE
NGADA**

Yo ya me cansé

Desde
el cielo
hasta el
Inferno

ARTE & BASURA

de Mario Santiago Papasquiaro
se terminó de imprimir
y encuadernar
el 1 de octubre de 2012,
en los talleres
de Litográfica Ingramex,
Centeno 162,
Colonia Granjas Esmeralda,
Delegación Iztapalapa,
México, DF

Para su composición tipográfica se emplearon las familias Bell MT y Steelfish de 11:14, 37:37 y 30:30. El diseño es de Alejandro Magallanes. La impresión de los interiores se realizó sobre papel Bond de 120 gramos y el tiraje consta de dos mil ejemplares.

